

Gaudete (1582)

Piæ Cantiones (1582) and *Jistebnice Kancionál* (15th century)
edited by Richard Shakeshaft

Soprano
Discantus

Alto
Altus

Tenor
Tenor

Bass
Basis

REFRAIN

Gau - de - te, gau - de - te Chri - stus est na - tus

*please license this copy at
imprimis.uk
to remove this watermark*

ex Ma - ri - a vir - gi - ne de -

VERSE 1

Tem - pus ad - est gra - ti - æ, hoc quod op - ta - ba - mus, Car - mi - na læ - ti - ti - æ de - ve - te red - da - mus.

VERSE 2

De - us ho - mo fac - tus est na - tu - ra mi - ran - te, mun - dus re - no - va - tus est a Chri - sto reg - nan - te.

VERSE 3

E - ze - chi - e - lis por - ta clau - sa per - tran - si - tur, un - de lux est or - ta, sa - lus in - ve - ni - tur.

VERSE 4

Er - go nos - tra con - ci - o psal - lat iam in lus - tro, be - ne - di - cat Do - mi - no, sa - lus Re - gi nos - tro.