

Magnificat Quarti Toni

1575 — second setting

Tomás Luis da Victoria (*ca.*1548–1611)
edited by Richard Shakeshaft

edited by Richard Shakeshaft

SOLO

(8) Mag - ni - fi - cat a - ni - ma me - a_____ Do - mi - - num.

FULL

Soprano Et ex - ul - ta - - - - - - - - - - vit

Alto Et ex - ul - ta - - - - - - - - - - vit in spi - ri -

Tenor Et ex - ul - ta - - - - - - - - - -

Bass Et ex - ul - ta - - - - - - - - - -

5

spiri - ri - tus me - - - - - us: in De - o

tus me - - us, spiri - ri - tus me - - us: in

-vit spiri - - - ri - tus me - - us:

-vit spiri - ri - tus me - - us: in De - o

9

sa - lu - ta - ri - me - o, in De - o sa - lu -

De - o sa - lu - ta - ri - me - - - -

8 in De - o sa - lu - ta -

sa - lu - ta - ri - me - - - - o,