

Magnificat Quarti Toni

1575 — second setting

Tomás Luis da Victoria (ca.1548–1611)
edited by Richard Shakeshaft

SOLO FULL

Mag - ni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num.

Soprano

Et ex - ul - ta - vit

Alto

Et ex - ul - ta - vit in spi - ri -

Tenor

Et ex - ul - ta -

Bass

Et ex - ul - ta -

5

spi - ri - tus me - us: in De - o

tus me - us, spi - ri - tus me - us: in

-vit spi - ri - tus me - us:

- vit spi - ri - tus me - us: in De - o

9

sa - lu - ta - ri - me - o, in De - o sa - lu -

De - o sa - lu - ta - ri me -

in De - o sa - lu - ta -

sa - lu - ta - ri me - o,