

Magnificat Quarti Toni

1581 — second setting

Tomás Luis da Victoria (ca.1548-1611)
edited by Richard Shakeshaft

SOLO FULL

Mag - ni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num.

Soprano Et ex - ul - ta - vit

Alto Et ex - ul - ta - vit spi - ri - tus

Tenor Et ex - ul - ta -

Bass Et ex - ul - ta -

5 spi - ri - tus me - us: in De - o

me - us: spi - ri - tus me - us: in

-vit spi - ri - tus me - us:

- vit spi - ri - tus me - us: in De - o

9 sa - lu - ta - ri me - o, in De - o sa - lu - ta - ri

De - o sa - lu ta - ri me - o, in De - o

in De - o sa - lu - ta - ri

sa - lu - ta - ri me - o, in De - o sa - lu -